

SCENARIUSZE LEKCJI Z PRZEDMIOTU ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

SCENARIUSZ 1

CZAS TRWANIA: 45 min

TEMAT: Budowa pierwowzoru aparatu fotograficznego – camera obscura.

CEL GŁÓWNY: Zapoznanie uczniów z budową i szerokim zastosowaniem camera obscura.

CELE OPERACYJNE:

Po lekcji uczeń:

- ♣ rozumie zjawisko optyczne zachodzące w camera obscura
- ♣ zna szerokie zastosowania camera obscura w różnych dziedzinach nauki i sztuki
- ♣ zna budowę i potrafi samodzielnie skonstruować camerę z puszek, pudełka
- ♣ potrafi współpracować w grupie

FORMY PRACY: indywidualna, w parach, zbiorowa.

METODY PRACY: podająca, poszukująca, burza mózgów.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: internet, projektor, prezentacja na temat camera obscura. Puszki kartonowe, czarna farba plakatu, folia z jogurtu, igła krawiecka, czarny brystol, czarny materiał, gumka recepturka, klej polimerowy, taśma izolacyjna.

TOK LEKCJI:

- ♣ Czynności organizacyjne: przywitanie, sprawdzenie obecności.
- ♣ Zapisanie tematu na tablicy i wyjaśnienie celów lekcji.
- ♣ Wprowadzenie do tematu poprzez burzę mózgów wśród uczniów dotyczącą zastosowań camera obscura.
- ♣ Prezentacja multimedialna na temat szerokiego wykorzystywania camera obscura i powstającej dzięki niej fotografii.
- ♣ Nauczyciel udziela krótkiej instrukcji o sposobie wykonania camery przez uczniów.
- ♣ Uczniowie w parach wykonują camera obscura ze środków dydaktycznych przyniesionych na lekcję.
- ♣ Podsumowanie lekcji. Nauczyciel podkreśla zalety poszczególnych puszek i sposoby wykonania. Dokonuje oceny prac.