

SCENARIUSZ 1

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, KLASA I

HISTORIA

TEMAT: Nowa mapa Europy po I wojnie światowej.

Cele lekcji:

Podczas lekcji uczniowie:

- poznają najważniejsze postanowienia zawarte w traktacie wersalskim i pozostałych traktatach z państwami centralnymi;
- doskonalią umiejętność pracy z atlasem historycznym;
- doskonalią umiejętność pracy z tekstem źródłowym w języku angielskim;
- rozwijają umiejętność myślenia przyczynowo-skutkowego.

Metody i formy pracy:

- rozmowa nauczająca;
- praca z mapą;
- praca z tekstem źródłowym;
- dyskusja;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- atlas historyczny;
- teksty źródłowe;
- prezentacja multimedialna;
- komputer z dostępem do internetu.

Tok lekcji:

1. Czynności organizacyjno – porządkowe.
2. Rekapitulacja wtórna – przypomnienie przez uczniów najważniejszych wydarzeń z okresu I wojny światowej, prezentacja zadania domowego - charakterystyka skutków wojny dla Europy i świata.
3. Przedstawienie okoliczności zwołania i przebieg konferencji wersalskiej w 1919 r. – krótka prezentacja multimedialna – uczestnicy, kwestie sporne, sprawa polska.
4. Analiza tekstu traktatu pokojowego z Niemcami – konfrontacja treści z mapą w atlasie.
5. Praca w grupach – analiza tekstów traktatów z Austrią, Węgrami, Bułgarią i Turcją, fragmentów ustaleń konferencji waszyngtońskiej z l. 1921-22. Prezentacja wyników ustaleń.
6. Dyskusja podsumowująca – Dlaczego I wojna światowa nazywana jest często ostatnim wydarzeniem XIX wieku? Jakie skutki dla poszczególnych państw świata miały ustalenia traktatowe?

SCENARIUSZ 2

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, KLASA III

HISTORIA

TEMAT: Rewolucja burżuazyjna w Anglii w XVII w.

Cele lekcji:

Podczas lekcji uczniowie:

- poznają najważniejsze etapy rewolucji angielskiej w XVII w., okoliczności obalenia i restauracji monarchii parlamentarnej;
- doskonalią umiejętność pracy z atlasem historycznym;
- doskonalią umiejętność pracy z tekstami źródłowymi w języku angielskim;
- rozwijają umiejętność myślenia przyczynowo-skutkowego.

Metody i formy pracy:

- rozmowa nauczająca;
- praca z mapą;
- praca z tekstem źródłowym;
- dyskusja.

Środki dydaktyczne:

- atlas historyczny;
- teksty źródłowe;
- prezentacja multimedialna;
- komputer z dostępem do internetu.

Tok lekcji:

1. Czynności organizacyjno – porządkowe.
2. Rekapitulacja wtórna – przypomnienie przez uczniów najważniejszych wydarzeń z historii Anglii w XVI w., okoliczności utrwalenia anglikanizmu w czasach Elżbiety I Wielkiej, konfliktu z Hiszpanią, stosunku Anglii do wielkich odkryć geograficznych.
3. Przedstawienie kolejnych etapów rządów dynastii Stuartów, konfliktu Jakuba I i Karola I z parlamentem, wojny domowej, dyktatury O. Cromwella i restauracji monarchii – krótka prezentacja multimedialna.
4. Analiza tekstów: Petition of Right, Grand Remonstrance, Navigation Acts, Act of Protectorate, Habeas Corpus Act, Bill of Rights, Act of Settlement – prezentacja ustaleń, wniosków.
5. Dyskusja podsumowująca – Jakie skutki i znaczenie dla przyszłości Anglii miały wydarzenia rewolucji z XVII w.? Jaki był wpływ przemian ustrojowych i społecznych dla przyszłej potęgi gospodarczej i kolonialnej Wielkiej Brytanii.
6. Zadanie pracy domowej –esej – Dokonaj porównania różnych form rządów monarchicznych w siedemnastowiecznej Europie.

SCENARIUSZ 3

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, KLASA III

ZAJĘCIA Z WYCHOWAWCĄ

TEMAT: Wakacyjna przygoda z ERASMUS+.

Cele lekcji:

Podczas lekcji uczniowie:

- poznają najważniejsze założenia programów unijnych zorientowanych na doskonalenie kompetencji kadry nauczycielskiej, studentów;
- poszerzają, uzupełniają i urozmaicają wiedzę na temat Irlandii;
- doskonalą umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł w języku angielskim;
- wymieniają się doświadczeniami, spostrzeżeniami, formułują oceny prezentowanych treści.

Metody i formy pracy:

- rozmowa nauczająca;
- praca z różnymi typami źródeł ikonograficznych;
- dyskusja;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- filmy, zdjęcia;
- prezentacja multimedialna;
- komputer z dostępem do internetu.

Tok lekcji:

1. Czynności organizacyjno – porządkowe.
2. Wprowadzenie – rozmowa nauczająca na temat programów unijnych w ramach Funduszu Społecznego i Funduszu Spójności.
3. Prezentacja multimedialna – założenia projektu English Matters – Erasmus + in service - European Programme – Trinity College in Dublin, Framework of UE project „Mobility of school education staff”. Framework of workshops, trips, field projects.
4. Praca indywidualna – wyszukiwanie informacji o europejskich uczelniach oferujących doskonalenie w ramach unijnych programów, skierowanych w szczególności do studentów – prezentacja ustaleń, wnioski.
5. Dyskusja podsumowująca – Jakie korzyści wynikają dla nauczycieli, uczniów, studentów z unijnych programów podnoszących kwalifikacje i kompetencje?

Opr. Izabela Podlewska- Lasler

SCENARIUSZ 4

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, KLASA III

ZAJĘCIA Z WYCHOWAWCĄ

TEMAT: Irish symbols.

Cele lekcji:

Podczas lekcji uczniowie:

- poznają najważniejsze symbole budujące tożsamość społeczeństwa, narodu;
- poszerzają , uzupełniają i urozmaicają wiedzę na temat Irlandii;
- doskonalą umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł w języku angielskim;
- wymieniają się doświadczeniami, spostrzeżeniami, formułują oceny prezentowanych treści.

Metody i formy pracy:

- rozmowa nauczająca;
- praca z różnymi typami źródeł ikonograficznych;
- dyskusja;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- filmy, zdjęcia;
- prezentacja multimedialna;
- komputer z dostępem do internetu.

Tok lekcji:

1. Czynności organizacyjno – porządkowe.
2. Wprowadzenie – uczniowie wyszukują informacje na temat najbardziej popularnych symboli kojarzących im się z Irlandią.
4. Prezentacja multimedialna – przegląd informacji na temat flagi, godła, hymnu, popularnych gadżetów, pamiątek, wartościowych przedmiotów odnoszących się zarówno do przeszłości (krzyż celtycki, św. Patryk, harfa, łodzie Wikingów), jak i teraźniejszości (drzwi, irlandzkie napoje, przeboje, tańce i narodowe sporty).
5. Praca w grupach – wyszukiwanie informacji na temat znaczenia prezentowanych treści – prezentacja ustaleń, wnioski.
6. Dyskusja podsumowująca – Jaką rolę w życiu współczesnych narodów pełni symbol? Czy współczesne, nowoczesne, globalne społeczeństwa potrzebują symbolicznej identyfikacji?

Opr. Izabela Podlewska -Lasler

SCENARIUSZ 5

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, KLASA III

ZAJĘCIA Z WYCHOWAWCĄ

TEMAT: Ireland - the history and the present day.

Cele lekcji:

Podczas lekcji uczniowie:

- poznają najważniejsze wydarzenia z historii Irlandii, analizują zmiany, jakie zaszły w społeczeństwie irlandzkim na przestrzeni ostatnich dwustu lat, poznają wkład polskiej emigracji w sukces Irlandii w ostatnich latach;
- poszerzają, uzupełniają i urozmaicają wiedzę na temat Irlandii;
- doskonałą umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł w języku angielskim;
- wymieniają się doświadczeniami, spostrzeżeniami, formułują oceny prezentowanych treści.

Metody i formy pracy:

- rozmowa nauczająca;
- praca z różnymi typami źródeł ikonograficznych;
- dyskusja;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- filmy, zdjęcia;
- prezentacja multimedialna;
- komputer z dostępem do internetu.

Tok lekcji:

1. Czynności organizacyjno – porządkowe.
2. Wprowadzenie – rozmowa nauczająca na temat historii małych narodów Europy na przykładzie Basków, Korsykańczyków, Czarnogórców.
3. Prezentacja multimedialna - przedstawienie najważniejszych wydarzeń z historii Irlandii – od wczesnego średniowiecza do Powstania Wielkanocnego, które po 1916 r. przyniosło Irlandii niepodległość. Odwołanie do cennych obiektów zgromadzonych w National Museum, National Gallery oraz w Old Library na terenie Trinity College.
4. Prezentacja filmów ilustrujących przemiany społeczne i gospodarcze – jak zmieniała się populacja, warunki życia, religijność, zamożność mieszkańców wyspy, jakie relacje łączyły i łączą Irlandczyków z Anglikami, jaki wpływ na proces emigracji Irlandczyków w XIX w. miał Great Famine, czym był i jest irlandzki cud gospodarczy, skąd określenie Polski jako „drugiej Irlandii”, jakie były okoliczności powstania utworu zespołu Kobranocka „Kocham Cię jak Irlandię”.
5. Dyskusja podsumowująca – W którą stronę zmierzają zmiany w społeczeństwie irlandzkim? Co łączy Polaków i Irlandczyków – przeszłość czy teraźniejszość? Jaką rolę pełnią polscy emigranci na wyspie?

opr. Izabela Podlewska - Lasler